15 de marzo de 2019

**DARSE CUENTA.**

Por: Ana Vianet Lagunes Rosado

Personajes:

Niña: Hija de la familia, tiene 10 años. Tiene cabello castaño oscuro a la altura de los hombros, tez morena y mide 1.30 m. Complexión delgada.

Él: El padrastro de Niña. Señor de 37 años. Es calvo, mide 1.65 m, complexión delgada.

Madre: Es la mamá de Niña. Señora de 30 años. Mide 1.55 m, complexión delgada tiene cabello negro largo y tez morena clara.

Escenas:

1. Ext. Patio de una casa particular color beige, bardeada. Que tiene de lado derecho un portón negro color negro. Desde el que se ve, a través de la ventana, parte del interior de la casa. Son las 2 pm y es un día soleado.

Vemos a Niña de espaldas, sentada en el suelo sobre sus rodillas. Viste una blusa fucsia y short fucsia. Está descalza. Juega con 3 bloques tipo *Lego* en color rojo.

A ella se acercan Madre (que lleva camisa azul celeste y pantalón de mezclilla color negro, bolso pequeño rojo y zapatillas rojas con tacón bajo) y Él (Él sonríe. Viste una camisa lila y pantalón de mezclilla oscuro. Zapatos formales color marrón).

Niña levanta la vista, su lenguaje corporal es el de alguien que se siente intimidada: hombros encorvados, mirada decaída, temblor leve en sus labios

Madre: Ya me voy, pequeña- vemos en la madre un gesto de duda-. Te amo. La niña se mantiene callada por 2 segundos y contesta cómo escupiendo la palabra.

Niña:- Sí, te amo.

Madre: Adiós.

Él: ¡Bye, amor!- con todo moderadamente alegre.

La madre se va. Vemos cómo Madre y Él se despiden con un movimiento de sus manos. Mientras vemos a Niña de pie, dando la espalda a la cámara. Permanece encorvada.

La madre se aleja en dirección al portón, sale de la casa. Pero regresa al reparar en la expresión de Niña y regresa.

1. Ext. Patio de una casa particular color beige, bardeada. Que tiene de lado derecho un portón negro color negro. Desde el que se ve, a través de la ventana, parte del interior de la casa. Son las 2 pm y es un día soleado.

Él se acerca a la niña que comienza a lagrimear. La cámara enfoca desde la cabeza de Él hacia abajo (como simbolismo del poder que tiene sobre la niña al ser una figura de autoridad). Y luego enfoca a la niña desde su cara hacia abajo. Vemos el pánico en su cara.

Él: No llores, bonita. Yo te amo, no te voy a lastimar…

Él se coloca con la rodilla izquierda levantada y la pierna derecha en el suelo. Carga a Niña con cierta violencia para colocarla en su pierna. Mientras se ve (simuladamente) cómo intenta tocar sus glúteos… antes de que sus manos la toquen.

Madre entra, presencia el escenario y toma a la niña protegiéndola entre sus brazos. La escena se detiene ahí con Madre protegiendo a Niña de Él…

Y se emite en el siguiente mensaje:

Voz en off:

El abuso sexual infantil provoca en las víctimas: depresión, trastornos de la personalidad, ansiedad, conductas autodestructivas y suicidas. Además, estos síntomas suelen ser incurables. Por lo que no desaparecen durante su vida adulta.

Si observas que un niño o niña no se siente cómoda con alguien. No le fuerces a convivir con esa persona. Mejor bríndale un espacio seguro y escúchale. Darse cuenta de las señales, es prevenir.

Y si fuiste víctima de abuso sexual infantil. No dudes en buscar ayuda. Sanar es posible. Con tu historia, puedes ayudar a otros.