

# [ EL ARCA DE NOÉ ]

“La nueva cosa hoy no es acerca de ser innovador y estar a la moda. Hoy en día el logro es cómo nosotros como comunidad podemos pasar por este período juntos y creativamente en lugar de hacerlo de una manera deprimida y dividida.”

**Matthew Taylor**



# [ WALTER MELÉNDEZ ]



## PROFESIÓN/OFICIO:

Ingeniero civil

## EXPERIENCIA:

Gestión de proyectos de infraestructura y edificaciones

## MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Organización, análisis, proyecciones, flujos.

Uso de MS Office , Excel Avanzado y Power Point.

Diseño en CAD, revit.

## MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Tiempo el fin de semana 2 a 3 horas como máximo.

Desarrollo de hojas de calculo y estimaciones.

Laptop, Post It, Diseño de mapas mentales.

# [ ANTONIO ZERECEDA ]



## PROFESIÓN/OFICIO:

Abogado / Empresario

## EXPERIENCIA:

Diversa. Desde empleado en empresas de seguros, funcionario público, profesor, y micro empresario.

## MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Soy un visionario identificando problemas, y elaborando alternativas de solución. Buen negociador.

## MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Tiempo, intención, conocimientos legales y de manejo de empresa. Computadora, cámara de fotos; pero con movilidad limitada hasta el 10 de mayo.

# [ LAURA GRACIA ]



## PROFESIÓN/OFICIO:

Diseñadora Industrial

## EXPERIENCIA:

Diseño de empaques, renders, análisis de información, ilustraciones digitales, community manager y marketing digital.

## MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Habilidades comunicativas, investigación, planeación, organización de información, diagramación, información respecto a productos.

## MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Computador, cámara, Programas de comunicación de Suite Adobe, Illustrator, Photoshop, Modelado 3d

# [ CONY CRUZOUJIN ]



## PROFESIÓN/OFICIO:

Arquitecta Politóloga Artista Escritora

## EXPERIENCIA:

25 años en diseño, formulación, ejecución y seguimiento de proyectos con énfasis en formulación y desarrollo interactivo con la comunidad. Activista y agente de impacto colectivo.

## MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

La palabra hablada y escrita, ilustración, acuarela, diagramación, recursividad, expresión.

## MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Mis colores, mi magia mi intuición, mi visión y capacidad para reflexionar y narrar historias conectando lo que veo, oigo y siento.  
computador, cámara celular, programas de diseño, habilidad manual, mi música, red de contactos, mi conexión con la naturaleza.

# [ VERÓNICA GRIJALVA ]



## PROFESIÓN/OFICIO:

Artista, Gestora de Creatividad Aplicada e Investigadora

## EXPERIENCIA:

Investigación, Desarrollo de contenidos creativos para marcas, Creación de eventos interdisciplinarios creativos, Co-creación del Proyecto Creativo Intercultural y Artístico CUANDO SE VA LA LUZ, Creación de kopf v2, Proyectos personales artísticos y exposiciones, Ilustración, Conferencias, Clínicas, Cursos y Hotelería Creativa.

## MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Todo lo relacionado a mi experiencia.

## MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

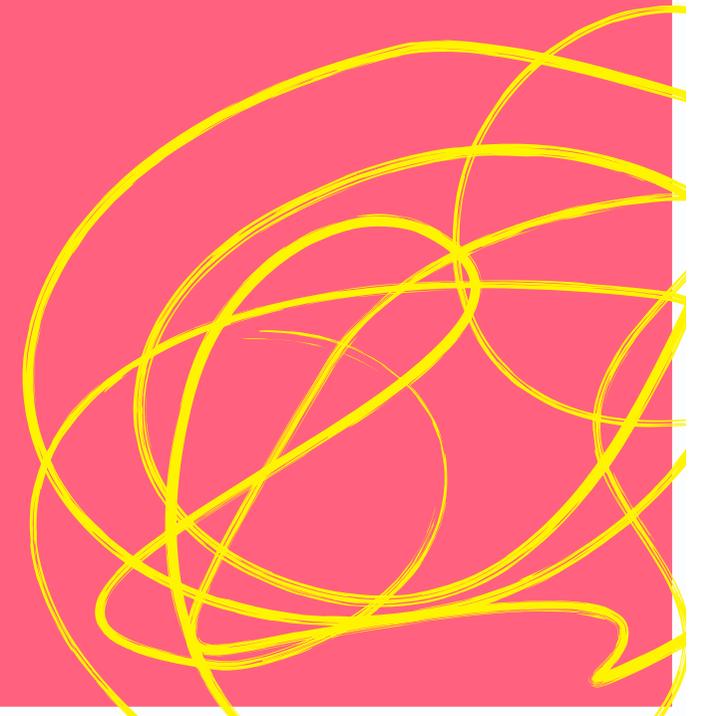
Mis manos y mi cabeza.

## RECURSOS INTANGIBLES

- Creatividad aplicada
- Tiempo, Intención, Intuición e Imaginación.
- Co creación y desarrollo de proyectos.
- Interacción y cooperación comunitaria.
- Visión empresarial y redes de contacto
- Voz
- Comprensión lectora
- Creación de guion oral y escrito.
- Conocimiento de programas digitales
- Conocimiento holístico
- Elaboración de prototipos
- Planimetría y modelado 3d
- Visión empresarial y redes de contacto.

## RECURSOS TANGIBLES

- Computador
- Teléfono smartphone
- Acceso a Programas digitales y Diseño.
- Cámara
- Comunicación Digital y escrita.
- Material gráfico y herramientas
- Manos y Habilidad manual.



# [ RELACIÓN ENTRE ACTORES ]

## CON ARTE & CREATIVIDAD APLICADA

- Fuentes de inspiración
- Definición de formas y colores
- Manual de ideas
- Canalizar un objeto concreto
- Propuesta potente de desarrollo gráfico.

## CON ARQUITECTURA, POLÍTICA Y ESCRITURA

- Realización de espacios y soluciones de acuerdo a las demandas conforme la disposición del mercado.

## CON ASESORÍA LEGAL Y EMPRESARIAL

- Forma legal para poder hacer la idea escalable.
- Oportunidades para de trabajar proyectos a ideas futuras con fin económico.



## CON DISEÑO

- Analizar un público objetivo para desenvolver un proyecto.
- Desarrollar un prototipo en un producto viable.

## CON INGENIERÍA

- Tiempos de producción
- Análisis de maquinaria, postura realista y orientación al objetivo.

