

1 | G-2076

EQUIPO – ECOSISTEMA – RETO

Historia

Julio y Andrés han estado trabajando en un proyecto cultural que involucra a la comunidad indígena a la cual pertenecen. Por culpa de la violencia que atacó a su pueblo, tienen que vivir alejados de su cultura. Tras unir fuerzas para la construcción de este proyecto, se ven en la necesidad de hacer constantes consultas en las bibliotecas de su región, siendo una tarea tediosa y poco provechosa, ya que los materiales que encuentran son escasos o no tienen contenido adecuado para resolver las dudas que presentan en su formulación.

Finalmente, se han acercado a las casas de la cultura exponiendo su proyecto, tocando puertas en entes públicos y privados de su localidad, donde se encuentran con Ana, la encargada de los proyectos de memoria, que no ha encontrado forma de darles mayor visualización y apoyo que los ponga en boca de las instituciones patrocinadoras; al no tener ninguno de los dos un título que los avale o una experiencia en el tipo de proyectos que ambos proponen. La misma respuesta la han obtenido de los estímulos de creación y apoyos del estado que se centran en proyectos dirigidos a participantes con cierta trayectoria demostrable y una formulación de los proyectos en términos de redacción adecuada.

En panoramas actuales, debido a la prevención sanitaria, muchos lugares de dispersión y de estudio han sido cerrados por precaución al contagio masivo. Por ende, las necesidades de difusión y de investigación del proyecto de Julio y Andrés han quedado afectadas, aún más, por la falta de apoyo a aquellos nuevos creadores que esperan entrar en dinámicas de calidad cultural.

RE
TO

¿Cómo podrían Juan y Andrés impulsar su proyecto para mejorar el desarrollo cultural de su comunidad, teniendo en cuenta las necesidades con las que se encuentran -pasadas y actuales- para mejorar sus habilidades y contar con el apoyo, acompañamiento y/o capacitación durante su formulación y ejecución y que esta sea competente?